

Curriculum Deutsch Jahrgang 5

Themengrundlage: *Deutschbuch 5*, Cornelsen

Unterrichtseinheit*	Aufgabentyp in der Klassenarbeit
1. Halbjahr	
5.1 Wir und unsere neue Schule – Sich und andere informieren	Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes (in einem Brief) erzählen
5.2 Besonderen Tieren auf der Spur – beschreiben und informieren	auf der Basis von Material und Beobachtungen sachlich beschreiben (z.B. Tierbeschreibung, Suchanzeige)
5.3 Grammatik erforschen – Wortarten und Kasus	einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten
2. Halbjahr	
5.4 Allerlei Reime – Gedichte vortragen und gestalten	analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben
5.5 Die Welt der Bücher – Jugendbücher untersuchen und verstehen	analysierendes Schreiben ggf. in Form eines Lesetagebuch
5.6 Grammatik erforschen 2.0 – Sätze und Satzglieder	einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten
5.7 Es war einmal... – Märchen untersuchen und schreiben oder Schelmengeschichten	<i>ohne Klassenarbeit</i>

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 6

Themengrundlage: *Deutschbuch 6*, Cornelsen

Unterrichtseinheit*	Aufgabentyp in der Klassenarbeit
1. Halbjahr	
6.1 Formen des Erzählens: „Versteckte Wahrheiten“ – Fabeln lesen und gestalten	produktionsorientiertes Schreiben
6.2 Im Kontext von Abenteuer- und Detektivgeschichten der Funktion von Sätzen und Satzgliedern nachspüren	einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten
6.3 „Echte Tierliebe?“ – Argumentieren und überzeugen	zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen
2. Halbjahr	
6.4 „Himmlisch“ – Gedichte verstehen und gestalten	analysierendes Schreiben
6.5 Hieroglyphen und Emoticons – Sachtexte und Medien erschließen	analysierendes Schreiben
6.6 Unsere Jugendbücher – Jugendromane verstehen und vorlesen	Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen ggf. in Form eines Lesetagebuch

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 7

Themengrundlage: *Deutschbuch 7*, Cornelsen

Unterrichtseinheit*	Aufgabentyp in der Klassenarbeit
1. Halbjahr	
7.1: Grammatiktraining – Wiederholung + Schwerpunkt Aktiv & Passiv / Haupt- und Nebensätze	einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten
7.2: Werbung – Sachtexte und Medien	analysierendes Schreiben
7.3: Von Mut und Übermut – Balladen verstehen und gestalten	analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben
2. Halbjahr	
7.4: Ein Jugendstück untersuchen und spielen	analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben
7.5: Jedem Trend hinter? Argumentieren und überzeugen	<i>ohne Klassenarbeit</i>
7.6: Lektüre eines Jugendromans (z.B. <i>Nennt mich nicht Ismael, Erebos</i>)	analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben ggf. in Form eines Lesetagebuchs
<i>Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in alle Unterrichtsvorhaben einbezogen</i>	

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 8

Themengrundlage: *Deutschbuch 8*, Cornelsen

Unterrichtseinheit*	Aufgabentyp in der Klassenarbeit**
1. Halbjahr	
8.1: Aktuelles vom Tag – Print- und Online-Texte untersuchen in Verbindung mit dem Grammatikaspekt „Konjunktiv“	<i>ohne Klassenarbeit</i>
8.2: Immer online, immer erreichbar? – Debattieren, diskutieren, argumentieren ggf. mit fächerübergreifendem Bezug zum Fach Politik im Rahmen von „Jugend debattiert“	begründet Stellung nehmen oder eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
8.3: Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen	analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben
2. Halbjahr	
8.4: Eine Novelle lesen und verstehen, z.B. <i>Unterm Birnbaum</i>	analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben
8.5: Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten	analysierendes Schreiben
8.6: Rund um Berufe und Berufsvorbereitung – Adressatengerecht beschreiben und erklären	<i>ohne Klassenarbeit</i>
<i>Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in alle Unterrichtsvorhaben einbezogen</i>	

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

*** Aufgrund der Vergleichsarbeiten (VERA-8) in Klasse 8 entfällt eine Klassenarbeit.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 9

Themengrundlage: *Deutschbuch 9, Cornelsen*

Unterrichtseinheit*	Aufgabentyp in der Klassenarbeit
1. Halbjahr	
9.1: Minne, Love, Amour ... – Liebeslyrik interpretieren	analysierendes Schreiben
9.2: Kurzeinheit Bewerbung – Von der Bewerbung zum Praktikumsbericht	<i>ohne Klassenarbeit</i>
9.3: Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren	materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes
2. Halbjahr	
9.4: „Jugend debattiert“ / Erörtern eines aktuellen Sachverhalts in Absprache mit der Fachschaft Politik	Eine Stellungnahme zu einem Sachthema vortragen mündliche Prüfung
9.5: Einen Jugendroman untersuchen	analysierendes Schreiben ggf. mit produktionsorientierten Anteilen
9.6: Filmanalyse: Die Sprache eines medialen Textes untersuchen	<i>ohne Klassenarbeit</i>
<i>Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in alle Unterrichtsvorhaben einbezogen</i>	

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 10

Themengrundlage: *Deutschbuch 10*, Cornelsen

Unterrichtseinheit*	Aufgabentyp in der Klassenarbeit
1. Halbjahr	
10.1: Kurzgeschichten analysieren (Schwerpunkt: Merkmale, Erzählperspektiven, sprachliche Gestaltung)	analysierendes und überarbeitendes Schreiben
10.2: Politische Lyrik	analysierendes Schreiben
2. Halbjahr	
10.3: Sachtexte zum Thema Medien: Reden analysieren	Klassenarbeit zur Vorbereitung der Zentralen Prüfungen (ZP) 10 materialgestütztes Schreiben
10.4: Ein klassisches Drama analysieren, z.B. <i>Kabale und Liebe</i>	<i>Zentrale Prüfung (ZP) 10</i>
<i>Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in alle Unterrichtsvorhaben einbezogen</i>	

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*