

Leitmedium für die Arbeit in der EF ist das Lehrwerk *GreenLine Transition* aus dem Klett Verlag  
 Ergänzend liegt das Lehrwerk *Context Starter* (Cornelsen Verlag) für alle Kurse vor.

Die Reihenfolge der vereinbarten Themen und der Klausurtypen ist wie folgt:

Einführungsphase 1: 1.Quartal		
Topics	Text types	Schwerpunktkompetenz/ Klausurtyp
<b>Growing up – living and working at home and abroad</b>  (Chapter 1: Free Choice; 5: Crossing borders)	- extracts from (non-)fictional texts - diary entries - e-mails / blogs	<b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Texte unter Berücksichtigung wesentlicher Textsortenmerkmale in Hinblick auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten  <b>Klausur: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</b>
Einführungsphase 1: 2.Quartal		
Topics	Text types	Schwerpunktkompetenz/ Klausurtyp
<b>Getting involved – locally and globally: ecological, economic and social problems of a globalized world</b>  (Chapter 4: Think globally, act locally; 3: Bridging the gap)	- statistics - cartoons / pictures - newspaper articles - letter to the editor - comment - debate - speeches - songs / poems - graphs / charts	<b>Sprechen:</b> - an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussion, role play</i> - zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte, Erfahrungen, Problemstellungen und Einstellungen darstellen und kommentieren  <b>Mündliche Prüfung:</b> kurze Rede bezogen auf einen Text- oder Bildimpuls ( <b>zusammenhängendes Sprechen</b> ) und Partner- bzw. Gruppendiskussion zum Thema ( <b>an Gesprächen teilnehmen</b> )
Einführungsphase 2: 1.Quartal		
Topics	Text types	Schwerpunktkompetenz/ Klausurtyp
<b>South Africa –a rainbow nation? From dreams to reality</b>  (Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten) (Chapter 6: South Africa)	short text forms: - non-fictional texts (articles, autobiography) - fictional texts (short stories, poems, songs)  audiovisual material (podcasts, TV, films)	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK):</b> Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen, Sprechen (z.B. <i>discussion</i> ), Schreiben (z.B. <i>comments</i> )  <b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Analyse von audiovisuellem Material, Gedichten und Songs, Struktur von Kurzgeschichten  <b>Klausur: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</b>
Einführungsphase 2: 2.Quartal		
Topics	Text types	Schwerpunktkompetenz/ Klausurtyp
<b>Growing up – Teenage dreams and nightmares</b>  <b>Reading and analyzing a novel</b> (e.g.: Jay Asher, <i>Thirteen Reasons Why</i> ; Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog at Nighttime</i> )	- novel (narrative texts)	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK), Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Leseverstehen eines kürzeren Jugendromans (Ganzschrift) Schreiben – Analyse/ Textdeutung von Textsortenmerkmalen, kreatives Schreiben  <b>Sprechen:</b> Sachverhalte, Probleme, Einstellungen und Ergebnisse darstellen, kommentieren und diskutieren  <b>Interkulturelle Kompetenz (IKK):</b> Kulturgeprägte Selbstwahrnehmung (auch aus <i>gender perspective</i> )  <b>Klausur: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), isolierte Überprüfung der Sprachmittlung „Mediation“</b>