

Unterrichtsschwerpunkte im Grundkurs in der Q1

Halbjahr Quartal	Unterrichtsvor- haben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q 1.1	Freedom and justice – myths and realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: <u>Leseverstehen/Hör-/Hörsehverstehen</u> : politische Reden, Kommentare, lyrische Texte, Erschließen von Informationen aus fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten, z. B. <i>news, documentaries, songs</i> <u>Schreiben</u> : Redeanalyse, Kommentar IKK: Erweiterung und Festigung von Kenntnissen in Bezug auf die historische und politische Entwicklung der USA als Einwanderungsland	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q 1.2.1	The American Dream – reveries and realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: <u>Leseverstehen:</u> drama (literarische Ganzschrift), z.B. <i>A Raisin in the Sun. A Streetcar Named Desire</i> <u>Hör-/Hörsehverstehen:</u> Filmauszüge <u>Sprachmittlung:</u> Inhalt von nicht-fiktionalen Texten situationsgemäß in die Zielsprache übertragen (z.B. <i>review</i>) IKK: Auseinandersetzung mit historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen in den USA	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (Isoliert)
Q 1.2.2	Studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	FKK/TMK: <u>Leseverstehen:</u> Stellenanzeigen, Internetauftritte, diskontinuierliche Textsorten <u>Schreiben:</u> berufliche Textsorten, formaler Brief SLK: eigenen (Sprach-)Lernprozess einschätzen IKK: Berufsorientierung in internationaler Dimension	
Q 1.3	The United Kingdom between tradition and modernity	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrh. – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: <u>Leseverstehen:</u> Zeitungskommentare, politische Rede, <i>cartoons</i> <u>Schreiben:</u> Sachtexte (z.B. letter to the editor) <u>Hör-/Hörsehverstehen:</u> authentische Hörtexte (z.B. Redeauszüge) IKK: Kennenlernen kulturspezifischer Wertvorstellungen aus der Innen- und der Außenperspektive	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) ggf. Facharbeit
Q 1.4	Shakespeare – a man for all media?!	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: <u>Leseverstehen:</u> lyrische und dramatische Texte (z.B. Sonette, Dramenauszüge), Zeitungsartikel, Sachtexte <u>Hör-/Hörsehverstehen:</u> Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen, z.B. <i>Romeo and Juliet, Shakespeare in Love, Macbeth</i> <u>Sprachmittlung:</u> Übertragung von Sachtexten in die Zielsprache IKK: Auseinandersetzung mit kultureller und sprachlicher Vielfalt vor dem Hintergrund historischer, politischer, sozialer und medialer Einflüsse	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (integriert)

Unterrichtsschwerpunkte im Grundkurs in der Q2

Halbjahr Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q 2.1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum; Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, fiktionale Texte (z.B. <i>novel extracts, short stories</i> und <i>poems</i>) Hör-/Hörsehverstehen: Hörtexte (Varietäten der Zielsprache), z.B. Filmauszüge (z.B. <i>Gone Too Far</i> (2013), <i>Half of a Yellow Sun</i> (2013)), news / documentaries / radio features / interview / TED talk etc. (z.B. von Adichie) IKK: Orientierungswissen über historische Entwicklungen und kulturspezifische Einstellungen, „sich kultureller und sprachlicher Vielfalt (...) bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie sprachlich herausfordernden Situationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen“	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q 2.2	Globalization and global challenges – lifestyles and communication	Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen: nicht-fiktionale Texte, diskontinuierliche Texte Sprechen: Diskussionen (z.B. <i>debate, role play</i>), eigene Standpunkte mündlich vortragen und begründen (z.B. <i>presentation</i>) IKK: Auseinandersetzung über die Chancen und Risiken der Globalisierung, kritische Reflexion jeweiliger kultureller und historischer Perspektiven	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur (Sprechen und an Gesprächen teilnehmen)
Q 2.3	Visions of the future: utopia and dystopia	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: novel (literarische Ganzschrift), z.B. <i>Fahrenheit 451, 1984, The Hunger Games, Never Let Me Go</i> , Auszüge aus fiktionalen Texten (z.B. Romane, Kurzgeschichten) Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus dystopischen Filmen Sprachmittlung: situationsgemäße Übertragung von Texten in die Zielsprache IKK: politisch geprägte Lebensumstände, Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz, z.B. bezogen auf die Rolle der Medien	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (Isoliert)

Hinweis: Das Unterrichtsvorhaben „Studying and Working in a globalized world“ kann gegebenenfalls ganz oder teilweise auch erst am Ende der Q1 (nach Thema Q 1.4) durchgeführt werden.

In der **schriftlichen Abiturprüfung** wird für die **anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe 3** (Evaluation: re-creation of text) Vertrautheit mit den folgenden **Textformaten** vorausgesetzt:

- letter (formal letter, letter to the editor, personal letter)
- newspaper article (report, comment)
- speech script (talk, public/formal speech, [debate] statement)
- (written) interview